

Y siguen las obras del Instituto de Estudios Hispánicos Curso 2000-2001

Vamos a poner un poco de humor al terminar este segundo número de la revista Catharum, por aquello de que "a mal tiempo buena cara". Y no es que nuestra entrañable institución esté (al menos todavía) con el agua al cuello, económicamente hablando, pero sí podemos decir que, a pesar de las mesuradas gestiones de esta Junta y de todas las anteriores, su situación financiera podríamos calificarla, siendo optimistas, como "poco boyante". Y si alguien tiene dudas, que se lo pregunten al que suscribe, responsable del equilibrio (a veces malabarismo) necesario para que las cuentas cuadren sin la ayuda de un calzador.

El sustancioso recorte presupuestario de la AEI, nuestra madre natural, el incremento de los gastos de todo tipo, como consecuencia del aumento del precio de la "cesta de la compra cultural", y muchas circunstancias más, obligan al I.E.H.C. a vivir con permanentes recortes crematísticos, muchos de ellos traumáticos, pero siempre caracterizados por el prosaísmo de todo lo que está vinculado al dinero, esa cosa tan vulgar pero tan necesaria para las entidades y para las personas.

Y gracias a que, a nuestros padrinos tradicionales, es decir, el Cabildo de Tenerife, AEI y CajaCanarias, se ha unido recientemente el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, condecorador por la proximidad, de las dificultades por las que atraviesa esta casa, insuflándole algo del oxígeno económico que tanto precisaba, para seguir repartiendo cultura, no sólo en el Puerto de la Cruz sino además en todo el norte de Tenerife. Desde aquí damos las gracias a tan digna Corporación y a su Alcalde.

Pero vamos a dejar las quejas aparte, que Dios aprieta pero no ahoga, y a señalar de forma muy somera, lo que realmente se ha hecho y se va a

hacer. Como sucede en todas las instituciones, y por lo tanto en la nuestra, el segundo semestre del año 2000 no ha sido tan pródigo en acontecimientos culturales como el primero, entre otros motivos por la obligatoria inactividad que se deriva de las vacaciones estivales y navideñas; nos limitaremos a consignar los actos más destacados que se han celebrado y a dar un breve avance de los programados para el año 2001.

-Apertura de Curso: Como todos los años, el 12 de Octubre de 2000, se celebraron diversos actos conmemorativos de esta fecha, sin duda alguna, la más importante para el Instituto, entre ellas la apertura del nuevo curso 2000-2001, realizada con la presencia de diversas autoridades civiles, militares, académicas y diplomáticas, en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. En este acontecimiento hemos tenido a un invitado de excepción: el destacado hispanista inglés Sir Raymond Carr, quién, acompañado de su esposa Sara (antigua condecorada y admiradora de Canarias) se trasladó desde Inglaterra al Puerto de la Cruz para disertar magistralmente sobre el sugestivo tema de "Las Visiones Inglesas de España en los siglos XVI-XX", con lo que quedó inaugurado el curso.

El día anterior, y también con motivo de la efeméride, se celebró otra inauguración importante en la sala de CajaCanarias: la exposición colectiva de pintura y escultura "En el NW del Sur: 9 Artistas de La Palma" a cargo de los artistas, Pedro Fausto, Tomaso Hernández, Juan Matos, Oscar Lorenzo, María Sierra, Marina Lorst, Bea Schubert, Medín Martín y Tomás Oropesa, la cual se mantuvo en la citada sala desde el 12 de Octubre hasta el 7 de Noviembre.

También en Noviembre de 2000, entre los

días 21 al 25, en colaboración entre el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz y el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, se celebraron diversas actividades, que podrían incluirse dentro del ciclo de las tertulias de los Iriarte, dedicadas a la figura del insigne fabulista Tomás de Iriarte, nacido en el Puerto de la Cruz en 1750. En ellas intervinieron profesores de la Universidad de La Laguna, así como Antonio Abdo y Pilar Rey, actores y Profesores de la Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma. Los actos principales fueron los siguientes:

"Los Iriarte y Clavijo y Fajardo: el espíritu de la Reforma". Conferencia a cargo de Rafael Fernández Hernández, profesor Titular del Departamento de Filología Española de la Universidad de La Laguna. Se celebró en la sede del Instituto, en el Puerto de la Cruz el 23 de Noviembre.

"El Puerto de la Cruz de los Iriarte". Conferencia a cargo de Manuel Hernández González, profesor Titular de Historia de América de la Universidad de La Laguna. Puerto de la Cruz, el 22 de Noviembre.

"Las Fábulas de Tomás de Iriarte". Conferencia a cargo de Ernesto Gil López, profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de La Laguna. Puerto de la Cruz, 21 de Noviembre.

"La Librería, una visión escénica del Teatro de Tomás de Iriarte". Conferencia a cargo de Ernesto Rodríguez Abad, profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de La Laguna. Puerto de la Cruz, 24 de Noviembre.

El sábado 25 de noviembre, tuvo lugar la representación teatral en la calle "Fabulando se entiende la gente", sobre textos de Tomás de Iriarte. Estuvo a cargo de Antonio Abdo y Pilar Rey.

Por otra parte, el 5 de Diciembre de 2000, en la sede del I.E.H.C., el crítico e investigador literario cubano Virgilio López Lemus, disertó sobre la vida y obra de una cubana universal, muy vinculada al Puerto de la Cruz: la poetisa Dulce María Loynaz, autora del libro "Un verano en Tenerife", que pasaba largas temporadas entre nosotros.

En lo que respecta a exposiciones de arte, además de la reseñada "En el NW del Sur", o

incluida en los actos de apertura de curso, en el período correspondiente a septiembre de 2000 hasta febrero de 2001, se han realizado las siguientes exposiciones, que engloban tanto pintura, como escultura y fotografía:

"Solo el Mar". Carlos Schwartz y Cecilia Domínguez. Poema y fotografía. Septiembre de 2000.

"Hojas y Objetos". Pedro Rodríguez. Escultura y Fotografía. Septiembre-Octubre de 2000.

"Cubismo, arte perspicaz". Alberto Lombardo. Pintura. Noviembre de 2000.

"Jardín Simbólico". Armenia Acosta, Serafín Dopazo y José Hernández. Pintura. Diciembre de 2000 Enero de 2001.

"Esculturas". Eladio de la Cruz. Escultura. Febrero 2001.

"Carnavales del Puerto de la Cruz, 1898-1936", de Antonio Galindo Brito Febrero 2001.

El XLVI Curso de Español para Extranjeros, se imparte en la Universidad Popular del Puerto de la Cruz, desde el 29 de Enero de 2001 y finalizará el 30 de Marzo. Se realiza en cooperación con la Universidad de La Laguna, a través de Fundación-Empresa Universidad y concretamente con el Servicio de Idiomas contando además con la colaboración del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Área de Cultura). La plantilla de profesores se ha visto incrementada este año, sumándose a Beatriz Hernández Bravo, Licenciada en Filología hispánica y a Delia Moreno Salgado, Licenciada en Filología Inglesa, una tercera Profesora, Miriam González, Licenciada en "Filología Inglesa".

El curso como viene siendo habitual, se complementa con una serie de actividades culturales, conferencias, visitas guiadas, excursiones, proyección de películas, etc., todas ellas destinadas a proporcionar a los alumnos (afortunadamente, más numerosos en cada curso) una amplia visión de la realidad cultural canaria.

-Ciclo de Eméritos: Como es ya habitual, este ciclo que organiza el Instituto de Estudios Hispánico de Canarias, en colaboración con el Colegio Libre de Eméritos, y que es coordinado, como todos los años, por Antonio Galindo Brito, se inició el 14 de Febrero de 2001 con la

CATHARUM

participación de Vicente Palacio Atard, Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Universidad Complutense y miembro de la Real Academia de la Historia; en la fecha citada, impartió una conferencia en el Ateneo de La Laguna sobre "Felipe V y la Nueva Ley de Sucesión a la Corona", disertando al día siguiente en la sede del I.E.H.C. sobre "El Destino Italiano de Carlos III."

Dentro de este ciclo y en lo que resta de curso, nos visitarán figuras de la relevancia de:

José Manuel Pita Andrade, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Director Honorario del Museo del Prado.

Gregorio Varela Mosquera, miembro de la Real Academia de Farmacia de Galicia y Francia.

Fernando Chueca Goitia miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y miembro de la Real Academia de la Historia

Manuel Fernández Álvarez, miembro de la Real Academia de la Historia.

Antonio Fernández de Molina, miembro de la Real Academia Nacional de Medicina y Asesor Científico de la Fundación Gregorio Marañón.

Luis Gutiérrez Jodra, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Asesor de la Junta de Energía Nuclear.

Amador Schüller Pérez, Académico de las Reales Academias de Medicina y miembro de la de Doctores.

- Tertulias de los Iriarte: El Ciclo de Tertulias Iriarte se inició el día 21 de Febrero en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, con la intervención del que suscribe, Ignacio Torrents González, con una charla, un tanto informal, sobre "Evocaciones del Carnaval del Puerto de la Cruz" como complemento de la interesante exposición fotográfica "Los Carnavales del Puerto de la Cruz 1898-1936", del Catedrático Antonio Galindo Brito, inaugurada el 23 de Febrero en la Sala de Arte de CajaCanarias del Puerto de la Cruz.

El viernes 16 de Marzo y dentro del mismo ciclo de Tertulias de los Iriarte contaremos con la presencia del Sr. Embajador de Venezuela ante la Unión Europea, Bélgica y Luxemburgo, Luis Xavier Grisanti, que impartirá una conferencia en el I.E.H.C. sobre "Francisco de Miranda, pionero de las relaciones entre Europa e

Iberoamérica", tema sugestivo para los portuenses, pues el padre del "Precursor" venezolano, Sebastián Miranda Ravelo (1721-1781) nació en el Puerto de la Cruz, trasladándose desde muy joven a Venezuela. La presentación del ilustre conferenciante estará a cargo del Isidoro Sánchez García, Diputado del Parlamento Europeo.

En el mes de Abril, el I.E.H.C. tiene previsto en este Ciclo de Tertulias de los Iriarte, un Ciclo de Conferencias dedicado al mundo de la literatura, con la participación de prestigiosas personalidades del mundo de las letras como Espido Freyre, Manuel Rivas y Juan José Millás.

- Semana de Arte Hispanoamericano: estas Jornadas dedicadas al Arte Hispanoamericano estarán dirigidas por Alberto Darías Príncipe, Catedrático del Historia del Arte de La Universidad de La Laguna, y se realizarán en colaboración con el Departamento de Historia de la Universidad de La Laguna, con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y con la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Comenzarán en el mes de marzo y se impartirán en el Aula "Elías Serra Rafols".

- Semana de Historia de América: bajo la dirección de Manuel Hernández González, Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna y profesor de Historia de América, se realizará en colaboración con el Departamento de Historia de la Universidad de La Laguna, con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y con la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. La Semana de Historia de América se celebrará en Mayo de 2001.

Estamos elaborando la convocatoria para este año 2001, del Premio Seis de Septiembre de Investigaciones Americanistas, que como cada año hacemos llegar a las instituciones culturales españolas e iberoamericanas. Como es ya sabido, este Premio lo concede el Instituto de Estudios Hispánicos para conmemorar la partida de Cristóbal Colón de la Isla de La Gomera. La entrega del premio tendrá lugar el próximo 12 de Octubre, durante los actos de apertura del nuevo curso.

El Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, en colaboración con CajaCanarias y con la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de

Canarias, tiene previsto para octubre de este año 2001 inaugurar una Exposición que recoja los Fondos Pictóricos del I.E.H.C.. Asimismo se pretende sacar a la luz un Catálogo Razonado que englobe dicha Exposición. Esta exposición pretende ser itinerante, es decir que una vez inaugurada en el I.E.H.C., pasará después de un tiempo a colgarse en distintas Salas de Arte, tanto de Tenerife como de las restantes islas.

Y con esto terminamos esta breve exposición de los actos más destacados, celebrados y por celebrar en nuestra entrañable institución, actos

en los que la Junta de Gobierno bajo la batuta del presidente Nicolás Rodríguez Münzenmaier, ha puesto las mayores ilusiones, aunque eso sí, repetimos, con bastantes dificultades de todo tipo. No obstante seguiremos todos al pie del cañón, para hacer que la Cultura, así con mayúscula (y perdón por el tópico) llegue a todos los estamentos de nuestro entorno. Que no nos falten los medios ni sobre todo el entusiasmo.

Ignacio Torrents González Vicepresidente
Económico del I.E.H.C.