

# LA FUNDACIÓN DEL PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIONES PRIMATOLÓGICAS DEL MUNDO

José Melchor  
Hernández  
Castilla

*La presión de empresas alemanas para penetrar en Canarias va en aumento desde el comienzo del primer decenio del siglo XX. El interés alemán se intensifica a través de empresas científicas y técnicas, como la de lograr medios propios de comunicación entre el Imperio Alemán y sus colonias de África. Otro centro de interés proviene del desarrollo de la climatología y de las extraordinarias condiciones que las Islas Canarias - en especial Tenerife - ofrecen para dichos estudios.*

(Espadas Burgos, 1987)

El banquero Albert Samson (m. 1908) creó el 20 de mayo de 1905, en Berlín, la Fundación Albert-Samson-Stiftung, tomando como heredero universal a La Academia Prusiana de Ciencias de Berlín. Elige, además, como ejecutor testamentario y Presidente de la Fundación Albert-Samson-Stiftung a Wilhelm Waldeyer (1836-1921), que es director del Instituto Anatómico de La Universidad de Berlín (1883-1917) y secretario de la Sección de Física de la Academia de Berlín (1896-1916).

*El Consejo de Patronato de La Academia Prusiana de Ciencias de Berlín se ocupa, en particular, de ampliar La Teoría de la Evolución de Darwin a la Sociedad'.*

En 1911, la Fundación Albert-Samson-Stiftung poseía un capital de un millón de marcos. El administrador del Patrimonio, Wilhelm Waldeyer, junto a Carl Stumpf (1848-1936) - psicólogo y director del Instituto de Psicología de La Universidad de Berlín (iniciado en 1893 por el propio Stumpf) -, son las personas que deciden so-

bre las sugerencias que se les plantean de distintas investigaciones, que se pagan con los intereses anuales, 42.000 marcos.

La Fundación de La Estación de Antropoides de Tenerife se debe, en gran medida a la iniciativa del neurofisiólogo de La Universidad de Berlín, Max Rothmann (1868-1915), *privatdozent* de Neurofisiología y profesor en la Escuela de Veterinaria de La Universidad de Berlín.

En septiembre de 1912, en el 84 Congreso de Naturalistas y Médicos alemanes en Münster (Munich), Max Rothmann habló por primera vez de su artículo titulado *Sobre el establecimiento de una Estación para investigaciones psicológicas y fisiológicas cerebrales de Antropoides*. En este artículo, "pasa revista a los datos (anatómicos, citológicos, bioquímicos, conductuales) que demuestran el estrecho parentesco que existe entre el hombre y los monos antropoides, pero señala que, hasta ese momento, no se habían podido llevar a cabo estudios en profundidad sobre ninguno de esos aspectos, espe-



La "Casa Amarilla", residencia de las familias de Teuber y Köbler en Tenerife. Foto: Melchor Hernández, 1999.

cialmente sobre el comportamiento" (Gómez, 1989).

Rothmann consideró aconsejable crear La Estación en alguna zona de clima semejante al país de los monos: *Un lugar... al que pueda llegarse desde Europa en poco tiempo, pero sin alejar demasiado a los antropoides de la zona subtropical llevándolos demasiado al Norte*<sup>2</sup>. Tenerife ofrecía tres ventajas: el clima, la cercanía a Europa y la facilidad para la provisión de animales. Se esperaba que los gorilas y chimpancés llegasen a través del Camerún (colonia alemana en aquel tiempo), y los orangutanes, a través de la ruta de Tánger" (Gómez, 1989).

La Fundación Albert-Samson-Stiftung crea una Comisión para el inicio y mantenimiento de La Estación de Antropoides constituida por: W. Waldeyer; el cónsul español en Berlín, el Dr. Soberheim; los profesores Banhoefer, W. Liepmann y M. Rothmann; C. Stumpf; y el director del Parque Zoológico de Berlín, el profesor Dr. Ludwig Heck.

Así pues, la presencia de Antropoides en la isla de Tenerife no era fruto de la ca-

sualidad, sino el resultado de La Fundación del Primer Centro de Investigaciones Primatológicas del Mundo. La iniciativa se debió a La Academia Prusiana de Ciencias de Berlín y el Centro recibió el nombre de "La Estación de Antropoides de Tenerife" (Gómez, 1989).

En la primavera de 1912, Rothmann visitó Tenerife para determinar el lugar de La Estación de Antropoides de Tenerife.

*En julio de ese mismo año, llega a Tenerife un joven chimpancé macho (konsul) desde el Sur de Nigeria, que se instala en el Grand Hotel Taoro*<sup>3</sup>.

En septiembre, son capturados siete chimpancés (seis de los siete son: Tschego, Grande, Sultán, Tercera, Rana y Chica) de Ebolova y Jaundé – Camerún – por el gobierno colonial germano. Al parecer, la mayoría de estos animales pertenecían a la subespecie *Pan troglodytes troglodytes* y son conocidos con el nombre de *chimpancés de cara negra*<sup>4</sup>. Los chimpancés, a su llegada a Tenerife, fueron llevados a los jardi-

nes del Hotel Martiánez, en el Puerto de la Cruz, y permanecieron encerrados en pequeñas jaulas, aislados o en algún pequeño grupo de dos o tres animales<sup>5</sup>. Del estado físico de los animales se ocupaba el médico y biólogo Richard von Hartwig (1850-1922), hermano de Oskar Hartwig, con residencia en La Orotava.

Max Rothman propone a Eugen Teuber (1889-1956) como director de La Estación de Antropoides de Tenerife, por lo que es elegido por Wilhelm Waldeyer (Jaeger, 1988). Eugen Teuber, discípulo de Wilhelm Wundt (1832-1920) en Leipzig hasta 1910, es un experto en Lenguaje. El 8 de enero de 1913, Eugen Teuber y su esposa, Rose Teuber, llegan a Tenerife desde Berlín, y se hospedaron en *la habitación 2, del Hotel Martiánez, del Puerto de la Cruz*.

*Eugen Teuber trae, desde Berlín, los siguientes aparatos para la investigación: un cronómetro, un tocadiscos, una cámara fotográfica, un cinematógrafo y un fonógrafo de Edison.*<sup>7</sup>

*Eugen Teuber graba melodías folklóricas de las Islas Canarias*<sup>8</sup>, pues un Ayudante de Carl Stumpf, Erich von Hornsotel (1877-1935), se dedica a confeccionar el "Staaliche Phonogramm - Archive" (Archivo Fonogramático del Estado).

El 19 de febrero de 1913, Eugen Teuber alquiló a Melchor Luz y Lima (n. 1868) una casa típica canaria en La Costa (Puerto de la Cruz), con 4 habitaciones, cocina y jardín, y con un terreno de 2.000 metros cuadrados. La Casa se encuentra al este, a medio hora de camino del centro de la ciudad; pertenece a La Paz; y se ubica en medio de una plantación de plátanos. El contrato es por siete años, pagando 1.140 marcos al año, con derechos al agua y a usar el teléfono (Jaeger, 1988).

En marzo de 1913, los chimpancés son trasladados desde el Hotel Martiánez hasta el Sitio en La Costa y, a su vez, es con-

tratado Manuel González y García (1887-1976), comúnmente conocido como Manuel "el de los machangos", como guardián de los chimpancés. Se encargó de la alimentación, limpieza y cuidado de los animales en La Costa. *Para la limpieza de los animales utilizaba el agua de un estanque que pertenecía a la casa.*<sup>9</sup> *Sobre parte del terreno alquilado se construyó, a finales de abril, el recinto de los animales, también llamado huerta de los machangos. Poco después, un pequeño laboratorio se incluyó en la huerta de los machangos para poder fotografiar, filmar y registrar.*<sup>10</sup> *Este laboratorio se adjunta a los dormitorios de los primates.*

El 12 de junio de ese mismo año, se da constancia en el registro de la Propiedad de La Orotava del arrendamiento ejecutado por Eugen Teuber para siete años: *casa con dos pisos, jardines que la circundan, gallinero y huerta inmediata hacia Naciente enclavados como se deja consignado en la expresión finca, con que linda por todos lados, con derecho al riego o uso de aguas del Patronato y de las Aguas a favor de la citada Academia.*<sup>11</sup>

Según Pedro Acevedo Hernández (n. 1908), vecino del Puerto de la Cruz, y Juan Abreu García (n. 1911), vecino de La Orotava, *La huerta de los machangos se encontraba separada del jardín de la Casa Amarilla por el camino de Los Orovalles.*<sup>12</sup>

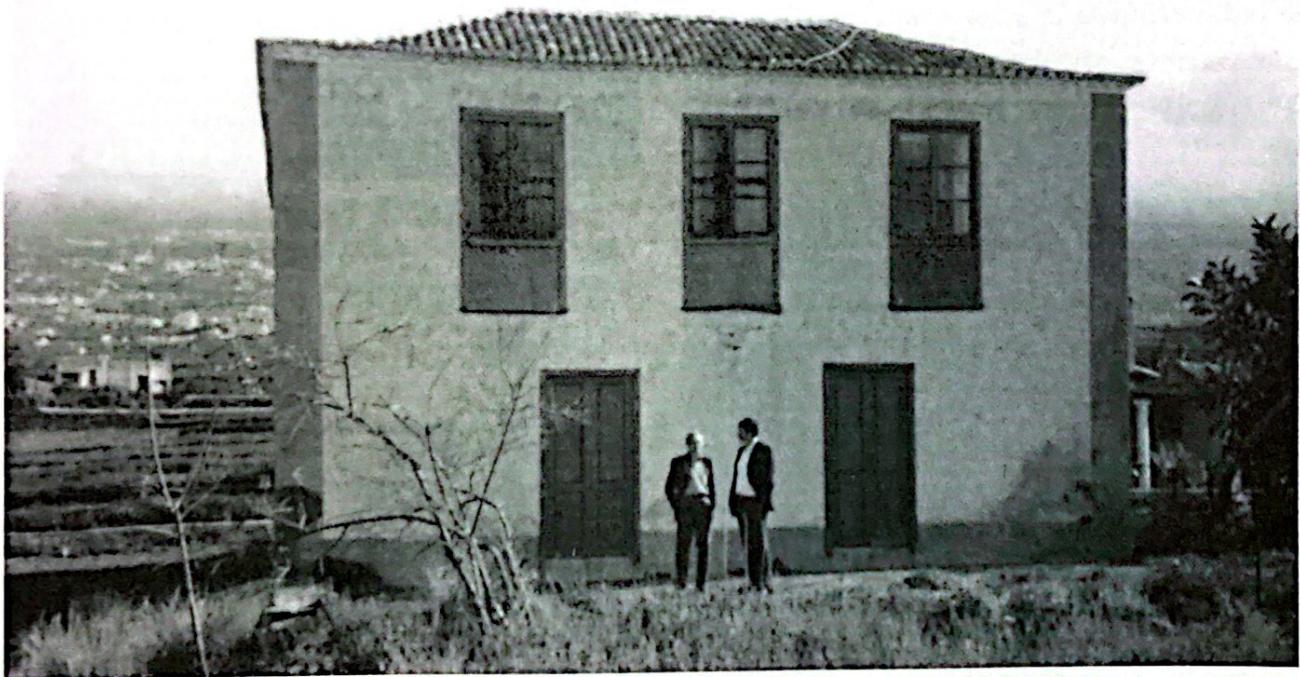
Según Köhler la casa y el jardín era suficiente para el director de la Estación y su familia. Inmediatamente cerca de ésta había un campo de juego, en medio de un terreno cubierto con una red de alambre que se extendía en todas direcciones desde un poste de 5 metros (15 pies) de alto. Así los animales tenían sentimiento de completa libertad, aunque ellos no podían escapar. En el medio del patio había un aparato gimnástico, un árbol y 2 plantones de plátanos que habían sido inmediatamente devastados por los chimpancés. A un lado, se encuentran unos cubículos con ventanas con rejas y sin cristal, y con el suelo liso cubierto de cemento<sup>13</sup>

con 4 dormitorios y cada uno es suficiente para varios animales.<sup>14</sup>

“Las instalaciones estaban divididas en dos zonas: una, interior, con cubículos destinados al alojamiento de los animales, y otra, exterior, que era una especie de amplio patio de tierra, cerrada mediante una alambrada por la zona donde no había edificios y cubierto por una especie de carpa de malla de alambre que colgaba desde un mástil de cinco metros de altura y cerraba perfectamente el recinto. Esta zona es la que Köhler llama en sus escritos el patio de juego. Estaba destinada a albergar a los animales durante la mayor parte del tiempo. Además del

Max Rothmann pensó que La Estación de Antropoides de Tenerife debía plantearse objetivos amplios, y pensó que, antes de proceder a los estudios propiamente neurofisiológicos, se debía realizar un estudio “psicológico, etnológico y antropológico” de los antropoides, investigando *sus hábitos de vida y sus capacidades psíquicas*<sup>17</sup>.

Durante el primer año de La Estación de Antropoides de Tenerife, el director, Eugen Teuber, realizó una descripción exhaustiva, pero asistemática, del repertorio de conducta de los chimpancés: vocalizaciones, gestos, juego social, juego con objetos, exhibiciones emocionales, coprofagia, uso



Dos miembros de la Asociación Wolfgang Köhler visitando la “Casa Amarilla”, antes del derribo del inmueble. Foto: Melchor Hernández, 1993.

mástil, los chimpancés contaban con una especie de aparato gimnástico, algunos árboles y toda una serie de plantas; hierbas y objetos diversos, como piedras y tarugos”<sup>15</sup>. El motivo de incluir varios chimpancés se debía a la necesidad de formar un grupo de animales que pudieran desarrollar sus capacidades sociales, así se les podía *observar en completa libertad de interacción, sin restricciones*<sup>16</sup>.

de piedras, etc. Y dedicó una especial atención a las conductas inteligentes como la imitación o la capacidad de usar instrumentos mostrada por algunos animales.<sup>18</sup>

Wolfgang Köhler (1887-1967), el nuevo director, de La Estación de Antropoides de Tenerife, elegido por Carl Stumpf, llegó a Tenerife, desde Frankfurt del Main, el 23 de diciembre de 1913 con

## CATHARUM

su mujer, Tekla Köhler, y sus 2 hijos. *Uno de los niños aparece en algunos experimentos y observaciones de las monografías de la Estación.*<sup>19</sup> Se hospedan en el Hotel Martiánez del Puerto de la Cruz, en la habitación 30.<sup>20</sup>

Wolfgang Köhler centra su trabajo fundamentalmente en las observaciones sistemáticas sobre la percepción y la inteligencia de los antropoides.<sup>21</sup>

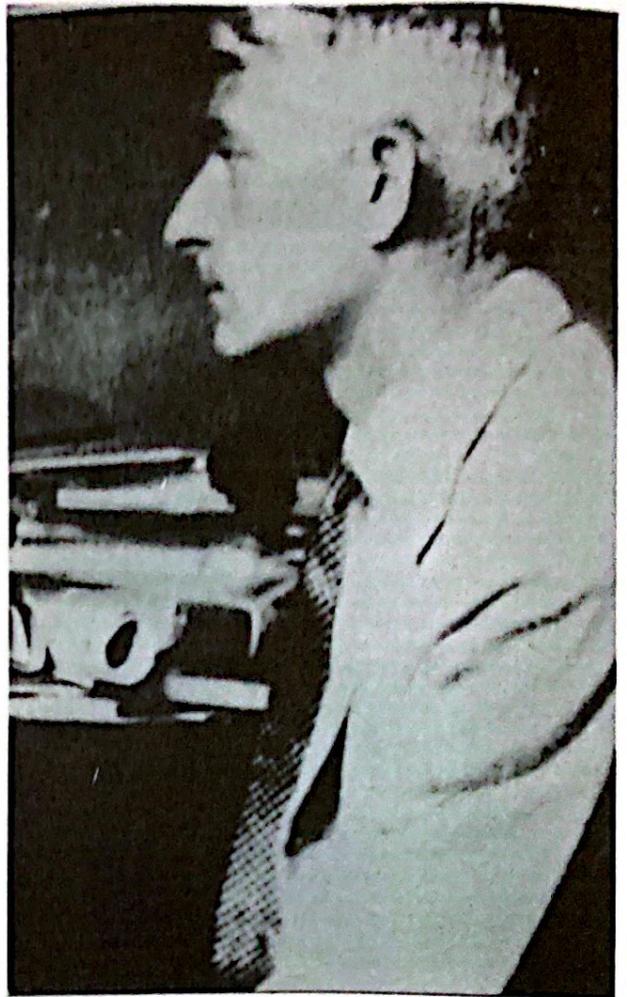
En junio de 1916, una pareja de orangutanes, *Catalina y Felipe*<sup>22</sup>, son donados por el Gobierno español a La Estación de Antropoides de Tenerife<sup>23</sup>, muriendo el macho el 11 de septiembre de 1916.

El 18 de julio de 1918 (Jaeger, 1988; Ley, 1990), Melchor Luz y Lima (alcalde del Puerto de la Cruz en ese momento) vende, la parte arrendada a La Academia Prusiana de Ciencias de Berlín, a Ricardo José Yeoward. Ante esta eventualidad, la Estación se traslada al Ciprés, en el Durazno, La Orotava.

Al término de la Primera Guerra Mundial, la ruina económica de Alemania conlleva al cierre de La Estación de Antropoides de Tenerife. A finales de mayo de 1920, Wolfgang Köhler, junto a su familia, regresó a Alemania. Seis chimpancés (Tschego, Grande, Sultán, Tercera, Rana y Chica) fueron alojados en el Zoo de Berlín el 17 de octubre de 1920. *La primera cría Europea nacida en cautividad resultó de estos animales el 1 de Abril de 1921* (su madre era Rana). *El último de los... chimpancés de Tenerife, Sultán, moría en 1923*<sup>24</sup>.

El balance de esta empresa científica fue una serie de monografías agrupadas bajo el nombre genérico "Aus dem Anthropoidenstation auf Teneriffa" ("De la Estación de Antropoides de Tenerife"), publicadas en las Memorias de la Academia Prusiana de Ciencias de Berlín.

La primera monografía es la de Max Rothmann y Eugen Teuber (1915), *Ziele und Aufgabe der Station sowie erste Beobachtungen an*



Wolfgang Köhler, amigo de Ortega y Gasset, y Catedrático de Filosofía en la Universidad de Berlín, y director del Instituto de Psicología de la misma institución. Foto: Wolfgang Köhler, 1929.

*der auf ihr gehaltenen Schimpansen*, donde se recogen las observaciones sobre el comportamiento espontáneo de los animales. El resto fueron publicadas por Wolfgang Köhler:

La segunda, en 1915, *Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn*, se muestra la constancia del tamaño y la percepción binocular de la profundidad en los chimpancés.

En la de 1917, *Intelligenzprüfungen an Anthropoiden*, se describe el comportamiento inteligente de los chimpancés cuando se enfrentan a pruebas.

En la de 1918, *Nachweis einfacher Strukturfunktionen bei Schimpansen und beim Haushuhn*, se presenta las funciones estructurales sencillas en el comportamiento perceptivo del chimpancé y de la gallina.

En la de 1921, *Zur Psychologie des Schimpansen*, se constata las observaciones realizadas a los chimpancés en distintas situaciones de interacción.

En los años 1924 y 1925 aparecieron las ediciones inglesa y americana con el título *The Mentality of Apes* (*La Mentalidad de los Monos*), donde aparecen el segundo y quinto informe de La Estación de Antropoides de Tenerife. El quinto informe "*Sobre la Psicología del Chimpancé*" es la versión más ampliamente citada y difundida. La versión española de *Mentality of Apes* es traducida por primera vez por Juan Carlos Gómez de La Universidad Complutense de Madrid, en 1989, con el título de "*Experimentos sobre la Inteligencia de los Chimpancés*", que, al igual que su homónima, contiene el segundo y quinto informe de la Estación.

"El libro *Experimentos sobre la Inteligencia de los Chimpancés* es una de las grandes obras clásicas de la psicología, aunque podría considerarse con justicia como una especie de clásico interdisciplinario, ya que su influencia se ha dejado sentir en otros campos".<sup>25</sup>

Wolfgang Köhler filmó una película sobre las pruebas realizadas a los chimpancés *Intelligenzprüfungen an Menschenaffen* (*Pruebas de Inteligencia a Monos Antropoides*), *die Aufnahmen entstanden 1914-1917 in der von Wolfgang Köhler geleiteten Anthropoidenstation der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften auf Teneriffa* (*Imágenes registradas en 1914-1917 por Wolfgang Köhler en La Estación de Antropoides de la Real Academia Prusiana de Ciencias en Tenerife*). Al parecer, es la película más antigua que se conserva en Canarias (por constatar). Por otra parte, esta película se transmitió en la Televisión Alemana, en conmemoración de los cien años del nacimiento de Wolfgang Köhler.<sup>26</sup>

Los estudios sobre la resolución de los problemas por parte de los chimpancés, llevados a cabo por Wolfgang Köhler, en la

isla de Tenerife, en los años 1914-1918, son históricos. Su libro "*La Mentalidad de los Monos*" es un clásico, como también lo es la fotografía, que aparece en el libro, de un chimpancé tratando de alcanzar un plátano, colgado desde el techo, mediante el uso de cajas y palos. Estos estudios jugaron un papel importante en el origen de la Psicología de la "Gestalt" ("Psicología de la Forma"), cofundada por Köhler. A su vez, se produjo un material abundante para la polémica, que aún continúa, sobre la consciencia de los animales. Desde la pasada década (1980), se ha despertado un renovado interés por Köhler y por el Primer Centro Primatológico de Investigación.<sup>27</sup>



Rana, la primera chimpancé en cautividad que tuvo una cría en Europa (1-5-1921). Foto: Wolfgang Köhler, 1914-1917.

Wolfgang Köhler publicó algunos artículos en los que utilizó el material de la Estación:

En 1921, *Die Methoden der Psychologischen Forschungen an Affen*, se comenta y compara los distintos métodos que pueden emplearse para el estudio del comportamiento de los antropoides en función de los objetivos de investigación.

En 1925, *Intelligence of Apes* y *An aspect of Gestalt Psychology*, en el primero habla de sus experiencias con los monos y en el segundo afirma que *el campo total en el que se producen las reestructuraciones inteligentes están indisolublemente formado por el organismo y el medio*.

En 1930, *El problema de la psicología de la forma*, donde conecta con la primera gran obra sistemática de la Gestalt (Psicología de la Forma), "Gestalt Psychology" (1929), que Köhler publicó en inglés.

Wolfgang Köhler fue profesor de La Universidad de Göttingen durante el curso 1920-1921, sustituyendo al retirado G.E. Müller (Presidente de la Sociedad Alemana de Psicología Experimental en Göttingen).

"En 1921, Wolfgang Köhler, Max Wertheimer (1880-1943), Kurt Koffka (1886-1941), Kurt Goldstein (1878-1965) y Hans Gruhle (1880-1958) fundaron la Revista *Psychologische Forschung (Investigación Psicológica)*" (Boring, 1988). Wolfgang Köhler, en 1921-22, obtuvo la cátedra de Filosofía de La Universidad de Berlín, al jubilarse su anterior ocupante, Carl Stumpf. Esta cátedra llevaba aparejada la dirección del Instituto de Psicología de La Universidad de Berlín. Sin duda, este nombramiento estuvo influenciado por dos publicaciones gestadas en Tenerife: *Intelligenzprüfungen an Anthropoiden, 1917* y *Dye physischen Gestalten in Ruhe und im stationären Zustand, 1920* (Pratt, 1972). El Instituto de Psicología de Berlín – uno de los centros de psicología más importantes del mundo (Ash, 1995) – y la Revista abrieron una nueva época que ha-

*bría de convertir a la Gestalt (Psicología de la Forma) en un paradigma revolucionario dentro de la Psicología.*<sup>28</sup>

## NOTAS

- 1.- Jaeger, 1988
- 2.- Rothmann, 1912
- 3.- Jaeger y Lück, 1988
- 4.- Sabater Pi, 1978
- 5.- Gómez, 1989
- 6.- Visitor's Book Hotel Martiánez, 1912-1929
- 7.- Jaeger, 1988
- 8.- Teuber, 1987
- 9.- Calero Ruiz y Hernández Molina, 1984
- 10.- Jaeger, 1988
- 11.- (Registro de la Propiedad, 1913
- 12.- (En comunicación personal, 1992
- 13.- (Köhler 1921
- 14.- Rothmann y Teuber, 1915
- 15.- Gómez, 1989
- 16.- Rothmann y Teuber, 1915
- 17.- Ibídem.
- 18.- Gómez, 1989
- 19.- Ibídem.
- 20.- Visitor's Book Hotel Martiánez, 1912-1929
- 21.- Gómez, 1989
- 22.- Calero Ruiz y Hernández Molina, 1984
- 23.- Jaeger, 1988
- 24.- Strehlow, 1995
- 25.- Gómez, 1989
- 26.- Lück, 1987
- 27.- Glaser, 1993
- 28.- Gómez, 1989

## BIBLIOGRAFÍA E INFORMACIÓN ORAL

### A) BIBLIOGRAFÍA

#### A.1) Libros:

- Boring, E. G. (1988). *Historia de la Psicología Experimental*. Editorial Trillas, México.
- Germain, J.; Pratt, C. C. (1972). *Con la Presentación del autor y de la obra, y con la Introducción, respectivamente (p. 7-53)*, en Köhler, W. *Psicología de la Forma*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.
- Gómez, J. C. (1989). *Con la Introducción a la edición española (p. 9-38)* en Köhler, W. *Experimentos sobre la Inteligencia de los Chimpancés*. Editorial Debate, Madrid.
- Jaeger, S. (1988). *Briefe Wolfgang Köhler an Hans Geirld (1907-1920)*. Passavia Verlag (Passauer Schriften zur

*Psychologiegeschichte*. Passau, Deutschland. Traducción: Stefan Schenk.

Köhler, W. (1921; 1989). *Experimentos sobre la Intelligencia de los Chimpancés*. Editorial Debate, Madrid.

Ley, R. (1990; 1995). *Rumores de Espionaje. Wolfgang Köhler y los monos en Tenerife*. Imprenta Bonnet, S.L., La Laguna (Tenerife).

Sabater Pi, J. (1978). *El Chimpancé y los orígenes de la cultura*. Promoción Cultural, S.A., Barcelona.

#### A.2) Anuarios, revistas y cartas:

Espadas Burgos, M. (1987). "Empresas científicas y penetración alemana en Canarias. El pleito del hotel Taoro (1907-1912)", en *AEA*, p. 221-235, Madrid-Las Palmas de Gran Canaria.

Glaser, R. (article, 7-10-1993). "First anthropoid station at risk", *NATURE*, VOL 365, p. 483. Traducción: Austin G. Baillon.

Jaeger, S.; Lück, H. E. (1988). "Wolfgang Köhler and the Anthropoid Research Station on Tenerife Island", en *Revista de Psicología* 9 (2-3), p. 295-308, Valencia. Traducción: Begoña Barras Martín.

Rothmann, M. (1912). "Über die Errichtung einer Station zur psychologischen und hirnpfysiologischen Erforschung der Menschenaffen", *Berliner Klinische Wochenschrift* 49: 1981-1985.

Strehlow, H. (1995). "Die Teneriffa-Schimpanzen und der Zoologische Garten Berlin", *Seite* 47-52, Bongo, Berlin.

Teuber, M. L. (1994). "The founding of the Primate Station, Tenerife, Canary Islands". *American Journal of Psychology* 107: 551-584, University of Illinois.

#### A.3) Periódico:

*LA PRENSA*, Santa Cruz de Tenerife, 12-11-1912.

#### A.4) Películas y fotografías:

"Fotografías del Centro Primatológico del Puerto de La Orotava". Archivo Asociación Wolfgang Köhler, Puerto de la Cruz, Tenerife.

FernUniversität Gesamthochschule. "Wolfgang Köhler". Produktion: Zentrum für Fernstudienentwicklung (ZFE) der FernUniversität. FenUni, 1986, Hagen, Deutschland.

Wolfgang Köhlers Filmaufnahmen 1914-1917 der "Intelligenzprüfungen an Menschenaffen". Museo de la Ciencia, Kiel o Köln, Alemania.

#### A.5) Archivo privado:

Trenkel, Familia. "Visitor's Book (1912-1929), Hotel Martiánez, Port Orotava, Tenerife". Santa Ursula, Tenerife.

#### A.6) Registro oficial:

*Registro de la Propiedad del Puerto de la Cruz*. "Finca con el número 247, del folio 65 al 69, del libro 18". Puerto de la Cruz, Tenerife.

#### A.7) Archivo municipal:

Calero Ruiz, E. y Hernández Molina, H. (carta 19-1-1984). "Carta de anécdotas de Köhler". Archivo Municipal del Puerto de la Cruz, Tenerife.

### B) INFORMACIÓN ORAL

Abreu García, Juan. *La Orotava, Tenerife, 1992*.

Acevedo Hernández, Pedro. *Puerto de la Cruz, Tenerife, 1992*.