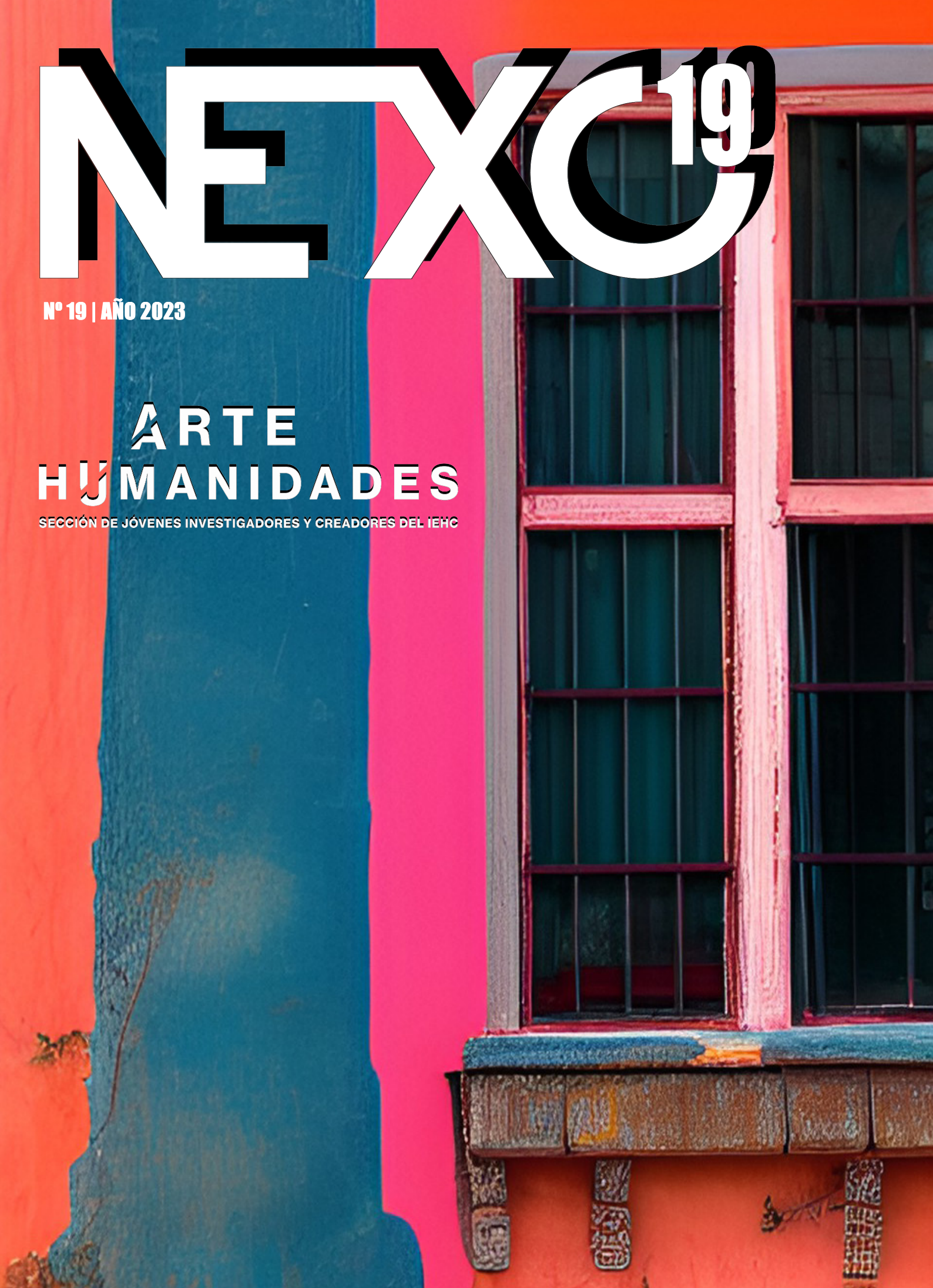


# NEXC 19

Nº 19 | AÑO 2023

## ARTE HUMANIDADES

SECCIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES Y CREADORES DEL IEHC



# NEXC19

REVISTA INTERCULTURAL DE ARTE Y HUMANIDADES DE LA SECCIÓN DE ESTUDIANTES Y JÓVENES INVESTIGADORES Y CREADORES DEL IEHC.

ABRIL 2023

## DIRECCIÓN:

• Virginia Martín Dávila  
(Universidad de La Laguna)

## SECRETARÍA:

• Iris Barbuzano Delgado

## CONSEJO DE REDACCIÓN:

• Ruth Pérez Ruíz  
(Escuela de Arte Superior y Diseño Fernando Estévez)

• Noelia Oliva García  
(Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias)

• Efraim Suárez Zamora  
(Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias)

• Antonio Martín Piñero  
(Universidad de La Laguna)

• Roberto Umpiérrez Alonso  
(Universidad de La Laguna)

## CONSEJO ASESOR:

• Darío Hernández Hernández  
(Universidad de La Laguna)

• Luis Gómez Santacreu  
(Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias)

• Margarita Rodríguez Espinosa  
(Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias)

• Carolina Jorge Trujillo  
(Universidad de La Laguna)

• Basilio Pujante  
(Universidad de Murcia)

• Tamer Al Najjar Trujillo  
(Universitat Jaume I)

• José Manuel Pozo López  
(Universidad de Avión)

• Simone Cattaneo  
(Università degli Studi di Milán)

• Dana Diaconu  
(Universidad Alexandru Ioan Cuza)

• Amanda Black  
(University of North Carolina)

• Luis González Barrios  
(Indiana University-Bloomington)

**EDITA:** Sección de Estudiantes y Jóvenes Investigadores y Creadores del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

**EDICIÓN:** Efraim Suárez Zamora

---

## ARTÍCULOS

# NEXO<sup>19</sup>

### 03

ARIADNA: UNA COMPARACIÓN  
ENTRE CATULO Y OVIDIO

Ariadna Gabriela Carlos González

### 09

ELEMENTOS Y SÍMBOLOS DE VANGUARDIA  
EN EL RELATO *EN EL UMBRAL*, DE JOSEFINA

DE LA TORRE

Covadonga García Fierro

### 17

EL ARTE RELACIONAL COMO  
HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN  
PLÁSTICA

Ruth Pérez Ruiz

### 23

ARTE Y SOCIEDAD: LA REPRESENTACIÓN DE LA BATALLA DE LEPANTO EN LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIA

Ángel Marrero Pimienta

### 35

LAS GENTES CANARIAS EN LA CRÓNICA PORTUGUESA DEL SIGLO XV DE GOMES EANES DE ZURARA

Laura Sabina González Carracedo

---

## RESEÑA

### 45

A TRAVÉS DE LA TINTA:  
UNA COMPARATIVA DE MERLÍN  
EN NOVELA Y CÓMIC

Roberto Umpiérrez Alonso

### 51

CROSSROADS:  
INTERSECCIONES E  
INTERSECCIONALIDADES

José Luis Panea

### 57

LA BITÁCORA DE CARRIAZO

Noelia Lorenzo

---

## ENTREVISTA

### 59

ACERCA DE *ANGOSTURA*, DE  
DOMINGO LUIS HERNÁNDEZ

Virginia Martín Dávila

### 61

ENTREVISTA A  
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ

Antonio Martín Piñero

---

## ARTE

### 67

ROBLE, CANTO Y ALMA

Gara García Pérez

---

## CREACIONES

### 77

PAS DE CHAT

Ana Marante González

ÍN  
DI  
CE