

IEHC CULTURAL 2023

Programación cultural del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias



VIE. 3, 19.00 h.
INAUGURACIÓN

Exposición «**La Naturaleza se abre camino**», de Ángela Manglioni "Halegna". Hasta el 28 de febrero.



MAR. 7, 19.00 h.
PROYECCIÓN / COLOQUIO

Con motivo del Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina, proyección del documental **Ablación**, realizado y dirigido por la Sección de Cine del IEHC, el Colectivo Cata y La Mirada Inquieta. A continuación coloquio sobre «**Tolerancia cero MGF**», moderado por Abel Hernández Belza. Colabora: Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.



MIE. 8, 19.00 h. :
CONFERENCIA

«**Los orígenes de la democracia en España: a los 150 años de la I República**», por Óscar Anchorena Morales, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Su tesis fue merecedora, en 2020, del Premio Miguel Artola, que otorga la Asociación de Historia Contemporánea. Investigador en la Universidad Autónoma de Madrid, investigador visitante en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y en la Université Paris-Est Creteil y actualmente investigador posdoctoral en la Universidad de Alicante.



JUE. 9, 19.00 h.
PROYECCIÓN / MESA REDONDA

«**La persecución de los bahá'ís y los derechos humanos en Irán**». Previamente se proyectará el documental **Los otros en su propia tierra. Una persecución institucionalizada hacia los bahá'ís de Irán**, del cineasta irano-canadiense, Farid Haerinejad.



VIE. 10, 19.00 h.
CONFERENCIA / COLOQUIO

«**La Metafísica de los números**», por Lupercio González, Numerólogo y Terapeuta de *Freedom Healing*.



LUN. 13 y MAR. 14, 19.00 h.
VII JORNADAS DE CIENTÍFICOS Y TECNÓLOGOS CANARIOS

Conferencias dedicadas a la figura de **Agustín de Betancourt**.

Coorganiza: IECan. (+: www.iehcan.com)



MAR. 28, 19.00 h.
CINEFORUM FUNDACIÓN CAJACANARIAS

Ciclo «El IEHC proyecta el último martes de cada mes», exhibición de la película **La peor persona del mundo** (2021, 128 min.), de Joachim Trier. A su término, coloquio sobre las consecuencias de hacerse mayor, moderado por Abel Hernández Belza, coordinador del ciclo.