

EDITORIAL

Virginia Martín Dávila

Directora de Nexo

Hace más de un año que sacamos nuestro último número y nos gustaría decirles que aquí no ha pasado nada, que estamos bien, que somos los mismos. Nos gustaría contarles que no hemos encumbrado la tristeza y ahondado en abismos que ni sabíamos que existían; pero eso sería mentirles. Tampoco vamos a ocupar estas líneas en contarles lo mal que lo hemos pasado, ni si nos sentimos privilegiados o hasta dónde llega nuestra conmoción; no enunciaremos un discurso vitalista, ni revisitaremos la angustia de Kierkegaard, simplemente nos reafirmaremos en nuestra apología a la cultura, a la belleza, pues *Nexo* siempre ha sido un lugar de confluencia para jóvenes creadores e investigadores al amparo de las musas, por eso lo único que podemos hacer es cantarle a la belleza.

Para nuestro canto de este año hemos modificado nuestra web para que sea más accesible y dinámica, de la misma manera que hemos reacondicionado el diseño de la revista. Pero la forma sin contenido está incompleta, por eso se nos hace imprescindible comentar lo que encontrarán en este número.

En nuestra sección de artículos hallaran un profuso estudio sobre Spregelburd bajo el título *Identidades y miradas múltiples. Notas sobre el teatro de Rafael Spregelburd* a cargo de Silvina Alejandra Díaz; Roberto Umpiérrez Alonso nos traslada hasta la época artúrica con su artículo: *Gawain y la figura del héroe cortés*; Covadonga García Fierro en *Elogio de un lector: José Arozena Paredes*, nos muestra la importancia de este para las Letras Canarias; Laura Fernández Sánchez en *Las versiones hispánicas de la leyenda artúrica: El manuscrito castellano de Lanzarote del Lago* profundiza en la materia artúrica en nuestra lengua; y, cerrando la sección de artículos, Efraim Suárez Zamora nos lleva hasta las herejías medievales en *Ex populo: El movimiento popular como base para los alzamientos heréticos del siglo XII*.

Por su parte Antonio Martín Piñero discurre sobre *Los Altos Bojes*, de Alberto López Sanjurjo, en nuestra sección de reseñas, y entrevista a Alberto García Montes de Oca acerca de sus trabajos en arqueología submarina. En el apartado de creación artística, David Hernández Pacheco nos muestra y nos habla de su obra *Género-Arte*, y cerramos el número con la obra poética de Jonay Martín Torres.

Esperamos que este número resulte de su agrado, que contemplen la belleza y, si lo tienen a bien, que la compartan con nosotros.

NEXO¹⁷
editorial

REVISTA INTERCULTURAL DE ARTE
Y HUMANIDADES DE LA SECCIÓN
DE ESTUDIANTES Y JÓVENES
INVESTIGADORES Y CREADORES
DEL IEHC

Nº 17, año 2021

pp. (1)

ISSN: 2341-0027Z