



editorial



¿Si los ojos son el reflejo del alma, las portadas son el reflejo de una revista? No podemos afirmar esto con rotundidad, pero sí que creemos que en ellas se encuentra una síntesis del sentimiento que une a sus componentes. Por este motivo nuestras portadas están repletas de escaleras, líneas de tren, caminos... símbolos que representan la unión, la comunicación, la relación que tantos jóvenes han encontrado en las páginas de nuestra revista, pues *Nexo* siempre ha pretendido ser eso: un lugar en el que poder confluír y expresar ideas. Pero estos símbolos también representan una procedencia particular, lugares idiosincráticos que, a su paso, encuentran un lugar común, como las personas que constituyen esta revista, que impregnan sus páginas de su subjetividad, perspectivas y reflexiones, todas ellas diferentes, pero buscando confluír en la cultura.

Este es nuestro decimoquinto cumpleaños, y no es que este número sea más importante que cualquiera de los anteriores simplemente por este motivo, pero nos sirve de excusa para echar un vistazo al camino recorrido, pues son muchos los jóvenes que han pasado por este proyecto desde aquel primer número que salía a la luz en el año 2003, dirigido por Iván López, que surgía como reclamo de las inquietudes de las nuevas generaciones. Aunque este primer equipo no participa activamente en *Nexo*, muchos nos siguen mostrando su apoyo e implicación con el proyecto.

Quince años dan para mucho, y la revista ha seguido su propia evolución, siempre con el sello indiscutible de aquellos que la llevaban a cabo. Los éxitos que se han logrado no han sido pocos, entre ellos podemos destacar el formato digital y su nueva línea de maquetación, la sección de creación plástica y audiovisual, con un enfoque más sensorial, que nos acerca al mundo de arte, y por supuesto la indexación, para su mayor

difusión y visibilidad, con lo que la publicación consigue también un mayor prestigio.

Y ya que estamos echando la vista atrás, nos gustaría centrarnos en lo primero a lo que se enfrenta el lector de *Nexo*, a la síntesis de cada número: su portada. A lo largo de este quinquenio, han sido nueve los autores que, con su creatividad y particular visión, la han ilustrado: Jomi, Julio Espinosa, Víctor Guillama, Iván López, Mati Taoro, Iris Barbuzaño, Enrique Moreno, Ruth P. Ruiz y Marta Vázquez; por ello, en un pequeño homenaje hacia su forma de entender esta revista y lo que representa hemos tomado los elementos más significativos de cada una de esas creaciones para dar vida a la portada de este número.

Nexo siempre viene cargado con el entusiasmo y el buen hacer de varios jóvenes expertos en diferentes disciplinas y esta vez la materia filológica viene de la mano de Carla Santos, que nos muestra las similitudes morfológicas que comparten el griego y el español; y Eduardo Felipe, que analiza los diferentes planteamientos y perspectivas en torno al pronombre relativo en indoeuropeo.

El componente histórico nos lo presenta Javier Lima con su artículo: «La Voz de la Isla: Una aproximación al Valle de La Orotava a mediados del siglo XX desde un órgano de información turística». Para acercarnos a la genialidad y la locura en la creación contamos con los artículos de Virginia Martín y Vanessa Rosa Serafín, en los que se nos plantean dos puntos de vista muy interesantes a partir de la vida y obra de diferentes artistas.

En cuanto a la sección de entrevistas, en este número contamos con dos: en una de ellas conoceremos, de la mano de Noelia Oliva, a la firma Afrique&Danilow; y la otra, “Danzas contadas, cuentos danzados, entrevista a Charo Febles”, coordinada por Darío Hernández, anterior director de esta publica-

ción y al que tenemos el gusto de acoger en este número.

La reseña en esta ocasión tiene un componente filosófico, como nos enseña Chloé Pothin; y en el apartado de creación estamos encantados de ofrecer nuestras páginas a dos artistas que participaron en la última edición de las Jornadas de Jóvenes Investigadores y Creadores del IEHC, Oihane de Felipe y Alba González Fernández, que nos presentan su nuevo proyecto *Fidgeting*.

Esperamos que disfruten de este número de *Nexo* y de nuestra portada «homenajeadora» a toda la producción visual que hace que la promesa de un gran interior se materialice en algo tan completo como una imagen.

Ruth Pérez Ruiz y Virginia Martín Dávila

