

# Imaginando

## Ilustraciones de Simona Peres

### Carrera profesional

Me llamo Simona y soy ilustradora.

Estudié arte, ilustración y diseño gráfico en Italia, mi país de origen.

Soy licenciada en diseño gráfico en ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche), facultad de la Universidad de Urbino y he trabajado como diseñadora, decoradora y profesora de diseño gráfico e ilustración.

Actualmente vivo en Tenerife y me dedico plenamente a la ilustración, colaborando con varios escritores en la edición de los cuentos que podéis encontrar en la exposición y en mi página web [www.simonaperes.com](http://www.simonaperes.com), además de desarrollar proyectos personales y exposiciones de mis obras en colectivas organizadas por distintas galerías en Italia y España, entre ellas: [www.virartgallery.com](http://www.virartgallery.com), La Musa de Adeje, el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz y el café cultural Ecléctico Café, además de exponer, el pasado noviembre, en la primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Emergente Eve-Maria Zimmermann, San Miguel de Abona 2016, donde recibí un accésit de reconocimiento en la modalidad de Pintura con la obra *People, the sound of the city*.

### Filosofía

Vivo entre dos mundos, a menudo presente y a la vez con la cabeza perdida en imaginar personajes, situaciones, posibilidades. Me dejo inspirar por las señales que la vida pone ante mis sentidos. Percibo, interiorizo y pinto mis emociones.

Me encanta viajar, escuchar el sonido del mundo, descubrir nuevos caminos, los días sin prisa y la gente alegre. Me encanta la poesía y la ironía; leer, escribir, fotografiar y llenarme los ojos de belleza.

Cuando era niña, me ponía a dibujar, en cualquier momento, donde fuera (y ahora pues... ¡también!). Mi juego favorito es escuchar el ruido del grafito gastándose bajo mis dedos, con las mejillas rojas y los ojos que brillan de emoción.

Dibujo, corto, rompo, matizo, pego y mancho. Investigo, experimento y mezclo.

Creo este mundo impalpable y matérico a la vez, que quiero compartir con los niños... niños pequeños y niños adultos, por supuesto.

Contar historias a través de las imágenes es mi camino y si queréis caminar conmigo ¡sois bienvenidos!

### Sobre la exposición *Imaginando*

La exposición se compone de ilustraciones realizadas sobre distintos soportes (madera y papel) y con distintas técnicas. Entre ellas hay una mezcla de collage, acrílico y lápiz de color, que es la fusión que caracteriza mi estilo y que suelo utilizar más a menudo; además de exponer algunas acuarelas y litografías.

Las ilustraciones abarcan distintos temas: la mitad de ellas son obras sueltas, inspiraciones, estudios de personajes y bocetos; la otra mitad son las ilustraciones de cuatro cuentos que he ilustrado para dos escritores con los que suelo colaborar: Elena Oliva Morales, española, que escribió Bozel. *El muñeco de nieve que abandonó su zona de confort* y Esmeralda. *La libélula que pensaba en positivo* (impresos en castellano e italiano); Dieter Braas-Kastien, alemán, que escribió Hojita, una pequeña hoja y Amina y la Luna (en alemán, inglés y castellano).

Las obras vienen acompañadas por una muestra del libro.

