

## COLABORADORES

### **Laura Brito Martín**

Nació en 1992 en Santa Cruz de Tenerife. Cursó el bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en el IES Teobaldo Power obteniendo al finalizarlos la mención de Matrícula de Honor. Es graduada en *Español: lengua y literatura* por la Universidad de La Laguna (2014). Además, ha obtenido los títulos de posgrado de *Máster en Estudios Medievales: la génesis de Europa, una perspectiva cultural* (2015) y *Máster en Formación del Profesorado en E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas* (2016) en la misma universidad. Ha participado en las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Humanidades, el XXV Curso de Estudios Medievales del Cemyr “*Mitos y leyendas en la Edad Media*”, el Curso *Cervantes, Shakespeare & Company* y el I Congreso de Jóvenes Investigadores de Canarias, entre otras comunicaciones sobre el teatro del Siglo de Oro, la donjuanía y la figura femenina en la Edad Media y el periodo áureo. Actualmente, forma parte del grupo de investigación *Palimpsesto* y cursa estudios de doctorado en el Programa de Doctorado en Arte y Humanidades de la Universidad de La Laguna.

### **Alejandro Hernández Pérez**

Nació en 1993 en Santa Cruz de Tenerife. En la actualidad, es alumno del Máster Interuniversitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idioma de la Universidad de La Laguna (ULL) y del Máster Universitario en

Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Concluyó sus estudios del Grado en Español. Lengua y Literatura en el año 2016 con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la ULL y, además, ha recibido otras distinciones como la Beca de Colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desarrollando su investigación en la Facultad de Humanidades de la última universidad mencionada. Por último, entre sus publicaciones destacamos la reseña sobre Viera y Clavijo publicada en el 2015 en la Revista del Instituto de Estudios Canarios (IEC).

### **Covadonga García Fierro**

(Oviedo, 1992) es Graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna (Premio Extraordinario Fin de Carrera, 2014), donde también ha realizado el Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural (Premio Extraordinario Fin de Máster, 2015). Tiene experiencia como docente de español para extranjeros, bibliotecaria y gestora cultural. Actualmente, realiza su tesis doctoral sobre la poeta y artista plástica Pino Ojeda, en la Universidad de La Laguna. Además, es autora del libro de poemas *AL-MARIO* (Ediciones La Palma, Madrid, 2015).

### **Javier Lima Estévez**

Natural de Los Realejos, graduado en Historia por la Universidad de La Laguna, Máster en Archivística por la Fundación Carlos de Amberes y UNED. Máster de Formación del Profesorado (especialidad Geografía e Historia) en la Universidad de La Laguna y Doctorando por la misma institución universitaria. Colabora en diversos medios de comunicación local y regional, tanto en prensa escrita como en periódicos digitales y revistas, siendo ponente en congresos celebrados sobre diversos aspectos relacionados con el patrimonio y la historia de las Islas Canarias. Ha participado en el XVIII Simposio realizado en la Villa de Los Realejos, así como en las Jornadas de Jóvenes Investigadores creadores del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias durante el mes abril de 2015. Asimismo, ha presenta una ponencia en las I Jornadas de Jóvenes Investigadores de Humanidades de la ULL. Participó en el II Número de la Revista Hablada Nuevo Ateneo de la Sociedad Centro Icodense, el XXII Coloquio de Historia Canario Americana organizado por la Casa Colón de Gran Canaria y el I Congreso de Museos desarrollado el pasado mes de noviembre en la Villa de La Orotava. En la actualidad prepara diversos trabajos relacionados con Canarias y su evolución histórica.

### **Judit Febles Benítez**

Nació en 1992 en Santa Cruz de Tenerife. Cursó bachillerato de Humanidades en el IES San Matías obteniendo, al finalizar, una especial mención de Honor. Posteriormente, finalizó el Grado en Español: lengua y literatura, el Máster en Estudios Medievales Europeos. La génesis de Europa y el Máster de Formación del Profesorado. Además, ha

participado como colaboradora en los aspectos organizativos de la V Feria de Jóvenes Investigadora de Tenerife (JINTE) celebrada en La Plaza de la Concepción de San Cristóbal de La Laguna el 04 de junio de 2016, y, como ponente, en el I Congreso de Jóvenes Investigadores de Canarias (2015), la I Jornada de Jóvenes Investigadores en Humanidades (2015), el XXV Curso de Estudios Medievales del Cemyr titulado Mitos y leyendas en la Edad Media (2015) y en el Congreso Cervantes, Shakespeare & Company (2016), aportando comunicaciones que estudian la misoginia, el lenguaje femenino o la mujer vestida de hombre en obras como El Corbacho o el Quijote. Actualmente, cursa el Doctorado de Arte y Humanidades con su investigación La mujer disidente: para una tipología de la mujer bárbara en el teatro del Siglo de Oro y con ayuda de su tutor el doctor Carlos Brito Díaz. Además, es integrante del grupo de investigación Palimgesto, en la Universidad de La Laguna.

### **Ariadna Batista García**

Tenerife (1996). Desde su ingreso en el Bachillerato de Artes Escénicas ha tenido un contacto continuo con el teatro: La casa de Bernarda Alba (ganadora del premio autonómico Buero Vallejo), El señor de Pigmalión, El pabellón del nº9 hospital de Charenton... Actualmente, es un miembro activo de la Agrupación de Teatro de Filología con la que sigue colaborando con otras pequeñas producciones. Su obra poética se ha ido gestando desde entonces hasta ser publicada en la antología de poetas canarios en la revista La Galla Ciencia (2016).

### **Nazaret Díaz Acosta**

Nació en 1993 en Santa Cruz de Tenerife. Es

graduada en Bellas Artes por la Universidad de la Laguna. En 2015 participó en el programa ERASMUS, estudiando en la Escuela Superior de Bellas Artes de Dresde (Alemania). Actualmente estudia el Máster Universitario en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Además cursa un Propädeutikum en Historia del Arte en la Universidad de Münster (Alemania).

### **Virginia Martín Dávila**

(Santa Cruz de Tenerife). Cursó estudios de filosofía en la ULL y, siguiendo su vocación docente, el Master de Formación de Profesorado. Actualmente se encuentra cursando estudios filológicos en la ULL; además, colabora en el Grupo de Investigación en Estudios Semióticos Aplicados (GIESA) y participa en el proyecto de la revista Cipselas, colaborando con artículos y ejerciendo la función de directora.

### **Alejandro Coello Hernández**

Nació en 1996 en Santa Cruz de Tenerife. Cursó el bachillerato de Humanidades en el IES La Laboral obteniendo al finalizar el Premio Extraordinario de Bachillerato de Canarias. Ha recibido numerosos cursos de literatura y creación literaria y ha participado en recitales y charlas. Actualmente, cursa el segundo año del Grado en Español: lengua y literatura en la Universidad de La Laguna.

### **Paula de Vega García**

Nació en Santa Cruz de Tenerife en 1996. Tiene formación musical y es autora de cortometrajes (Dulcinea, 2015). Obtuvo el segundo premio del Concurso de relatos hiperbreves en 2015 organizado por el Ayuntamiento

de la Orotava. En la actualidad cursa el segundo año del Grado en Español: lengua y literatura.

### **María Gloria Castro Lorenzo**

Nació en La Palma. Ha residido en Venezuela, Madrid y actualmente en Santa Cruz de Tenerife. Es personal laboral de la administración y cursa segundo año del Grado en Español: lengua y literatura.

### **Maquetación y diseño:**

José Enrique López Moreno.  
(Graduado en Diseño por la ULL)