



cómo evoluciona con todos los elementos...

OPINIÓN **¿PARA QUÉ EL CINE?** Jorge Cuatrecasas... El cine, en actual estado de hecho, desarrollado en salas pequeñas...

FORUM+ARTE **LA IMPROVISACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL ACTOR** Vanna Parra... Hoy una sesión de una hora es vital, una sesión que se reduce a través de la acción...

Así se define por cuestiones de metodología... después acerca de lo anterior...

LA CASUAL CONFLUENCIA DE FLOR LOINAZ Y TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA... Jorge Riball... ALEA

JOY DIVISION: PLACERES OCULTOS... Lúcia Genta... M

OCIDENTE Y ÁFRICA: ¿TRADICIÓN VS. PROGRESO?

UN DÍA EN TENERIFE... Jaime Cuervo Bravo... FORO CUBAQUINO

NITZA KAKOSEOS: EL DESARRAIGO HECHO DOCUMENTAL... Julia López... "Esa es, el documental es el mejor lenguaje para contar una historia..."

FRANCASANOVA: PASIÓN POR EL CINE... Iván López... "Fue como el primer mundo cada vez va mejor a ver cine español..."

LIVE ART... Varios Autores... "Hay algunos autores a los que luego asociamos siempre como a la poesía, a la música..."

ECCLECTICISMO Y RACIONALISMO, EN VÍAS DE EXTINCIÓN... Daniel Martín... RIMBOMBOS DE RECIBOS



- 4 LA SOCIEDAD DEL ODO 6 ¿PARA QUÉ EL CINE? 8 LA IMPROVISACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL ACTOR 10 JEAN CLAIR 12 LA CASUAL CONFLUENCIA DE FLOR LOINAZ Y TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA 14 JOY DIVISION: PLACERES OCULTOS 16 OCCIDENTE Y ÁFRICA: ¿TRADICIÓN VS. PROGRESO? 19 UN DÍA EN TENERIFE 22 NITZA KAKOSEOS, EL DESARRAIGO HECHO DOCUMENTAL 25 FRAN CASANOVA: PASIÓN POR EL CINE 27 LIVEART 28 ECCLECTICISMO Y RACIONALISMO, EN VÍAS DE EXTINCIÓN 30 CRÓNICAS CUBANAS