

CRÉDITOS

EDITA

Instituto de Estudios
Hispanicos de Canarias

DIRIGE

Sección de Estudiantes
del IEHC

COORDINA

Iván López

Brice Payen

COLABORAN

Vanina Parra

Ubay García

Jorge Ribail

Jorge Gorostiza

Jaime Coello

Domingo Vega

REDACTORES

David Martín

Brice Payen

Iván López

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Víctor Guillama

Intituto de Estudios

Hispanicos de Canarias
c/Quintana, 18

38400 Puerto de la Cruz

S/C de Tenerife

Teléfono: 922 388 607

Fax: 922 383 731

Web: www.iehcan.com

Correo electrónico:

info@iehcan.com

DISEÑA Y MAQUETA

:rec retoque estudio creativo

www.retoqueec.com

IMPRIME

Tipografía García, SL

DEPÓSITO LEGAL

TF 1091/03

ISBN

1696-4691

El Instituto de Estudios Hispanicos

de Canarias no se hace

responsable de las opiniones

vertidas en esta publicación.

Pedro Garhel In Memoriam

Descansa

Ahora que el viento

Ya es dueño de tus venas

...Work in progress

Aquellas, que sin darte cuenta

Te guiaron, te dieron la vida

Y hoy...

Celosas

Se convirtieron en sangre de ceniza

[P] [P] [P] [P]performance

Inocente de casualidades, inocente

Confesaste en silencio ¡He vivido!

EDITORIAL

Queridos lectores,

Escribir una revista cultural no es un acto inocente. Dirían las malas lenguas que se trata más bien de un acto de fe, y de hecho la fe, que mueve montañas, es el cemento de la cultura. Creer en el hombre, seguir abriendo huecos al debate en una sociedad que tiende naturalmente a la esclerosis como forma de atajar mejor los posibles y siempre peligrosos cambios, no es un ejercicio gratuito sino que es todo un reto que queremos compartir con ustedes, número tras número, sin más pretensiones que la de dialogar sobre la cultura, entendida en un sentido amplio, y sus implicaciones, ayer, hoy y mañana.

Hemos diseñado una revista que queremos, dinámica, en movimiento, y para eso hemos dado mucha importancia a los artículos, entrevistas y textos que se centran en los creadores y críticos actuales, en las secciones de "Panoram'Arte", "Perfiles de Creadores", "Live Art" y el "Noticiero". No entendemos la actualidad como la expresión puntual de un momento aislado sino como un perpetuo devenir que nos cuestiona como herederos de un legado que, para ser un patrimonio común, debe estar expuesto al debate y a la reflexión de todos. Ese es el sentido de estos otros apartados, como "Han vivido y han creado", "Foro Ciudadano" y "Rumores de piedras", que ponen en tela de juicio esta cultura artística y política que nos envuelve y que adaptamos continuamente.

Esa empresa, como lo hemos subrayado, no es gratuita, ni inocente, sino que quiere romper el cerco de la autocensura que muchas veces nos impone el aislamiento isleño. Y no hablo de aislamiento geográfico sino más bien social y mental. La presente edición se cierra en pleno temporal tropical, y esperamos que nuestras ganas se unan a otras y que caigan como un torbellino sobre la desgana y los intereses creados; dos aliados seguros que fatigan nuestra recién creada democracia. La igualdad de oportunidades para todos los creadores, el apoyo institucional a las iniciativas de la Sociedad Civil, el fin de la política de favoritismo cultural y la sensibilización de los ciudadanos para todas formas de arte y cultura, no son lemas revolucionarios ni utopías sino derechos adquiridos que de no aplicarse, ponen en entredicho la confianza de uno en el sistema. Eso hace que la política no esté al servicio de la sociedad sino que constituya un mundo paralelo, cuando la política somos todos y cada uno de nosotros, para lo bueno y para lo malo, igual que para un matrimonio y sin posibilidad de divorcio.

ÍNDICE

