

ENTREVISTA AL GRUPO PETRICOR

Antonio Martín Piñero

Petricor es un nombre dado al olor que se produce al caer la lluvia en los suelos secos, equivalente al popular «tierra mojada» o simplemente «olor a lluvia». Se define como «el distintivo aroma que acompaña a la primera lluvia tras un largo período de sequía».

Introducción del Dúo: ¡Hola a todos y todas, somos Rocío y Chapo, del Dúo Petricor! Para empezar queremos agradecer a Ruth Pérez Ruiz por darnos esta oportunidad y siempre apostar por nosotros, a la revista *Nexo* por darnos el placer de participar en este proyecto y a Antonio Martín Piñero por hacernos esta maravillosa entrevista.

¿Desde cuándo se dedican a esto?

(Rocío) Todo surgió un día, hace dos años, cuando le estaba contando a Chapo que cuando estaba en el instituto contaba cuentos todos los cursos a los niños que venían de los colegios a primero de la ESO; recordé que en 2013 hice un cuentacuentos musical y ya que él era músico y la experiencia me

había gustado, le propuse probar a hacerlo algún día. Semanas más tarde mi prima pequeña nos propuso llevarle el proyecto a su profesor e ir al Colegio San Sebastián (en el cual me crié) a contar nuestros cuentos.

¿Qué les inspira? ¿Tienen algún referente?

Nosotros somos amantes de la lectura con valores y, aunque como cuentacuentos no tenemos referentes como tal, sí tenemos referentes literarios como por ejemplo Jorge Bucay, Patrick Rothfuss y muchos escritores de cuentos infantiles de los cuales hemos narrado fragmentos de sus libros. Nuestra inspiración consta de transmitir los valores que nosotros aprendemos de estos libros a niños, jóvenes y adultos.

¿Qué les aporta trabajar con niños y niñas? ¿Y con personas mayores?

Trabajar con niños es de las mejores experiencias con las que nos hemos topado. Siempre intentamos inculcarles valores a través del mundo de la fantasía y la magia;

y siempre te sorprenden con sus ocurrencias y reflexiones —puras e inocentes— en los debates que siempre hacemos después de los cuentos para que reflexionen sobre lo que les intentamos transmitir. Con los adultos usamos temáticas de crítica social actual, las cuales crean una repercusión en la que se paran a pensar sobre el mundo que les rodea y comparten su opinión con nosotros de manera más abierta y adulta. En definitiva: siempre aprendemos del público que nos rodea, y aunque tanto niños como adultos nos ofrecen perspectivas diferentes, ambas son igualmente enriquecedoras.

¿Cómo nace un cuento? ¿Cómo es ese momento en el que surge la inspiración?

Cabe a destacar que el Dúo Petricor no tiene cuentos propios, pero si hemos escogido de aquí y de allá narraciones que nos han sorprendido, modificándolas y haciéndolas nuestras. Porque, como ya hemos explicado, el Dúo Petricor se basa de nuestro propio amor por la literatura y el deseo de compartir.

¿Qué papel tiene la música? ¿Qué opinan de la unión música-literatura?

(Rocío) Para mí sin la música no habría dúo, es algo tan completo e importante como las propias palabras. Toda buena narración e historia es más bonita sostenida por un colchón armónico, como en las series y películas, en las cuales podemos observar cómo una melodía puede indicar un sentimiento, una acción, etc.

¿Cuál es el mensaje que más defienden, el que repiten a jóvenes, adultos y mayores?

Se podría decir que nuestro eslogan es algo así como «Piensa por ti mismo, valórate, sé curioso, sé crítico y siente las cosas».

¿Qué papel juega la pasión en su arte?

La pasión para nosotros lo es todo. No podemos escribir, narrar o componer si no amamos con lo que estamos trabajando. Si no hubiera pasión, sería falso y no tendría re-

percusión ante las personas; si tú no lo sientes, no puedes hacer sentir.