



Foto: Elena Palacios

## ALEXIS RAVELO

(Las Palmas de Gran Canaria, 1971)

De extracción social humilde, su formación autodidacta se vio apuntalada por estudios, no finalizados, de Filosofía en la UNED, y por talleres literarios impartidos por autores de la talla de Mario Merlino, Augusto Monterroso y Alfredo Bryce Echenique.

Cofundó la revista literaria *La Plazuela de las Letras* y ha sido colaborador de diversos medios de comunicación generalistas o especializados. Autor de obras teatrales, guiones audiovisuales, libros de relatos y textos dedicados al público infantil y juvenil, es especialmente conocido por su faceta de novelista, en la que, con sus textos de corte negro y criminal, ha obtenido diversos galardones y ha sido editado en México, Argentina y Francia. Sus novelas más recientes son *Los milagros prohibidos*, *El peor de los tiempos* y *La ceguera del cangrejo*, aunque la más popular quizá sea *La estrategia del pequinés*, recientemente adaptada al cine por el director Elio Quiroga.

Menos conocida es su faceta como crítico y ensayista: ha firmado diversos catálogos expositivos y participado en varios volúmenes dedicados a las conexiones entre arte, literatura y pensamiento filosófico. Entre otras, destacan *Literatura y compromiso: Pedro García Cabrera*, *La cultura vanguardista en Canarias: Reflexiones sobre la obra de Agustín Espinosa*, y *Paisaje y esfera pública*.

En la actualidad, ultima una edición de *Crimen*, de Agustín Espinosa, de inminente aparición en la colección Libros del tiempo, de Editorial Siruela.

## ISMAEL PERERA HERNÁNDEZ

(Puerto de la Cruz, 1971)



Licenciado en Interpretación y Pedagogía del Piano por la *Associated Board of the Royal Schools of Music* y experto universitario en Recursos y Métodos de Educación Musical por la Universidad de La Laguna, complementando su formación con numerosos cursos de pedagogía, dirección coral y jazz.

Es profesor de piano y profesor y director de coros, y desde 1990 desarrolla una intensa labor como pianista repertorista y acompañante de los coros de la Asociación Cultural Reyes Bartlet.

Ha ofrecido recitales como solista y pianista acompañante dentro y fuera de nuestro país, colaborando además con numerosas orquestas y conjuntos de cámara, bajo la batuta de directores como José Híjar Polo, Josep Cabré, Raúl Mallavibarrena o Erik Van Nevel.

Es, además, autor de música para cortometrajes y espectáculos audiovisuales, canciones para grupos y solistas de pop y rock y arreglos corales para diversas formaciones vocales de las islas, y ha participado como músico de sesión en diversos trabajos discográficos de bandas de pop, rock y jazz locales. Desde 2006 desarrolla una intensa actividad como intérprete y autor con su proyecto INSOMNIA, y en 2017 crea GLOBAL PIANO STUDIO®, la primera comunidad de profesores de piano independientes de las Islas.

Desde 1998 es representante oficial en Canarias de ABRSM, el principal organismo en materia de exámenes de música a nivel mundial.

Apertura del Curso 2019/2020  
Instituto de Estudios **H**ispánicos de Canarias

LOS CRÍMENES DE  
AGUSTÍN ESPINOSA

**Alexis Ravelo**

&

**Ismael Perera**

interpreta a

**José Espinosa**

Organiza:



Colaboran:



Ayuntamiento de  
Puerto de la Cruz



Gobierno  
de Canarias



11 de octubre, 19.30 h.

CASTILLO SAN FELIPE  
[Espacio Cultural]