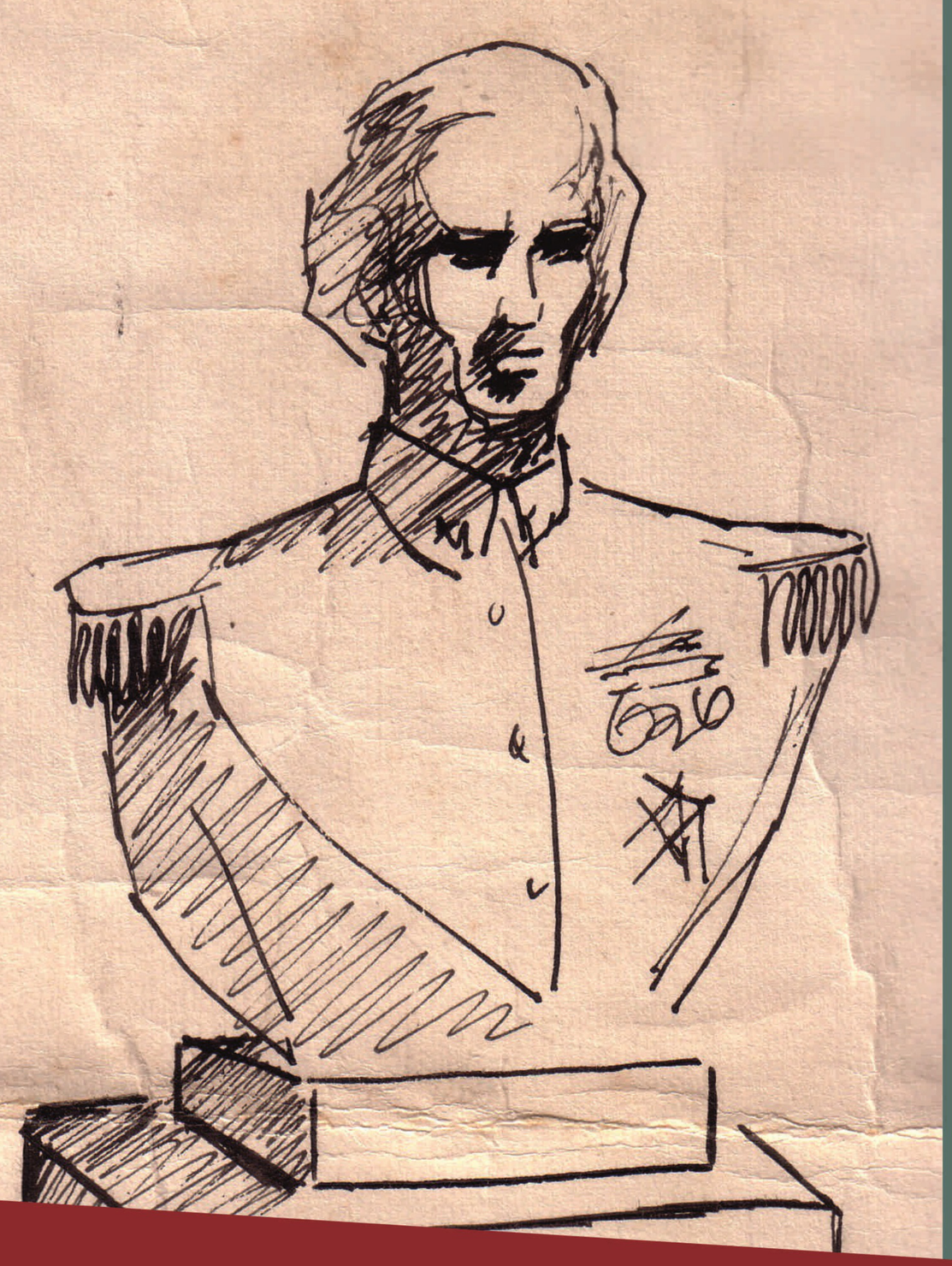

EL ENTORNO HISTÓRICO DE DON AGUSTÍN DE BETANCOURT Y MOLINA

CARLOS PUENTE MARTÍN

2018

'260 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE AGUSTÍN DE BETANCOURT'

IEHC CULTURAL FEBRERO 2018

Martes 6, a las 20.00 horas: En el marco de los actos de celebración del 260 aniversario de su nacimiento, conferencia **«El entorno histórico de don Agustín de Betancourt y Molina»**, a cargo de Carlos Puente Martín, doctor en Ciencias Económicas, analista político y económico, experto en países de Europa Central y Oriental.

Viernes 9, a las 20.00 horas: Inauguración de la exposición titulada **«Apariencias»**, del artista Eladio Tavio. Hasta el 5 de marzo.

Jueves 15, a las 19.30 horas: Presentación del número 14 de la revista digital ***Nexo*** publicación intercultural de Arte y Humanidades de la Sección de Estudiantes y Jóvenes Investigadores y Creadores del IEHC. Intervendrán su directora, Ruth Pérez Ruiz, y Tanausú Sánchez Viera, diseñador de la revista.

Jueves 22, a las 19.30 horas: Proyección del documental ***El guiño de los océanos. Amémonos, amándolos***, de Alejandro Togores.

Contemplar el océano, saber de los mares, reconocer la íntima relación que todo tiene con sus aguas y con los procesos que en ellas acontecen es un imprescindible paso evolutivo y una infinita fuente de felicidad.

Actividad realizada en colaboración con la Fundación Telesforo Bravo-Juan Coello.

Viernes 23, a las 19.30 horas: ciclo «Cine hecho en Canarias»: proyección de ***La Sima del Olvido***, de Juan José Monzón.

Un documental que rescata del olvido el tubo volcánico al que fueron arrojadas víctimas del franquismo en la isla de Gran Canaria. La sima de Jinámar es uno de tantos símbolos de la represión en Canarias, un agujero volcánico de 80 metros al que fueron precipitadas decenas de personas (algunas después de haber sido torturadas y asesinadas, pero otras vivas).

Martes 27, a las 19.30 horas: En el marco del Cinefórum Fundación Cajacanarias y del ciclo «El IEHC proyecta el último Martes de cada mes», exhibición de la película ***Le jeune Karl Marx***, del director Raoul Peck.

En el París de 1844, tras exiliarse, Karl Marx conoce a Friedrich Engels, quien investigaba el nacimiento de la clase obrera británica. Engels proporcionó la última pieza del puzle a la visión del mundo del joven Marx. Juntos, entre censuras, represión policial, revueltas y conflictos políticos, lideraron el movimiento obrero durante su desarrollo hacia la era moderna. (filmaffinity).

NOTA: La película se proyectará en versión original con subtítulos en español.

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

Excmo. Ayto. Puerto de la Cruz · CajaCanarias Fundación · Cabildo de Tenerife · Gobierno de Canarias · Telesforo Bravo Juan Coello Fundación