

# ÍNDICE

**EDITORIAL** \_\_\_\_\_ 1

## ARTÍCULOS

Ámbitos alternos: elementos de significación tópica en *El camino de El dorado*, de Arturo Uslar Pietri / Alberto Quero e Írida García de Molero \_\_\_\_\_ 2

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella / Kenia Martín Padilla \_\_\_\_\_ 13

«Canta como si nada pasase»: la música en *Los perturbados entre lilas* de Alejandra Pizarnik / Javier Izquierdo Reyes \_\_\_\_\_ 21

Teresa de Jesús en los libros de texto / Amelia Sandu-Andrieş \_\_\_\_\_ 29

Los clubes de lectura en España: algo más que una lectura en común / María C. Fanjul-Fanjul \_\_\_\_\_ 38

## RESEÑAS

La guerra que nunca terminó: la represión franquista en Canarias / Aarón León \_\_\_\_ 46

## CREACIÓN LITERARIA

Roberto Cabrera \_\_\_\_\_ 49

María Cristina García Carballo \_\_\_\_\_ 54

Yurena González Herrera \_\_\_\_\_ 57

Javier González \_\_\_\_\_ 58

Leonardo Alezones Lau \_\_\_\_\_ 60

Ciro R. Niebla Piñero \_\_\_\_\_ 79

## ENTREVISTA

Los extensos horizontes de lo hiperbreve. Encuentro con Raúl Sánchez Quiles / Darío Hernández \_\_\_\_\_ 84

**COLABORADORES** \_\_\_\_\_ 88