

## EDITORIAL

Con motivo del décimo aniversario de nuestra revista, fundada en 2003, decidimos dedicar este último número al propio mundo de las publicaciones periódicas: su historia, su actual desarrollo, su futuro... Lo mismo hicimos con nuestras IV<sup>as</sup> Jornadas del IEHC de Jóvenes Investigadores y Creadores, celebradas el pasado mes de abril y que fueron muy bien valoradas tanto por los participantes como por los asistentes.

Cinco son los artículos que componen este décimo número de *Nexo*, el cual presentamos ya en formato digital, adaptándonos a los nuevos tiempos que corren: «La labor de las revistas literarias en el proceso de autonomía de la literatura belga de lengua francesa: los casos de *La Jeune Belgique* y *L'Art moderne*», de José Manuel Pozo López; «Luis Rodríguez Figueroa y la revista *Castalia* (1917): el gran intento modernista de la historia literaria y periodística canaria (teoría histórico-cultural)», de Miguel David Hernández Paz; «*Prensando ideas*: la importancia de la prensa en la vida y la obra de Pedro García Cabrera», de Kenia Martín Padilla; «De lo vivido a lo creado: autobiografías de archivo en el arte contemporáneo», de Beatriz Hernández Hernández; y «*Marcha y Triunfo* como modelos de prensa comprometida: una visión desde los artículos de Cristina Peri Rossi», de María del Cristo (Maiki) Martín Francisco.

En nuestra sección de Creación Literaria contamos con tres excelentes escritores, dos de ellos asiduos colaboradores nuestros: Miguel Ángel Alonso, con una selección de poemas realizada por él mismo para *Nexo*, y Joaquín Lameiro Tenreiro, con una serie de poemas y un relato inéditos que nos ha dado el placer de publicar. Rafael-José Díaz colabora con nuestra revista por primera vez con una fictiva transcripción de unas palabras inaugurales del también fictivo Presidente del Observatorio Interactivo de Cultura del Cabildo de Tenerife.

Termina el número con una entrevista al profesor Tomàs Baiget, experto conocedor de las características que las revistas deben cumplir en la actualidad para desenvolverse adecuadamente en el contexto académico.

No son pocos los retos que *Nexo* tiene por delante. Principalmente, el de seguir aumentando con cada número su calidad y su difusión. Y ello, cabe decir, en un momento muy poco favorable para la pervivencia de publicaciones periódicas como la

nuestra, dadas, por una parte, las dificultades económicas por las que pasan hoy en día las instituciones culturales, entre ellas el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, y, por otra, la necesidad de competir con otras revistas que cuentan con más medios y recursos en la escalada por su inclusión en los índices nacionales e internacionales de mayor prestigio.

Ojalá sea larga y fructífera la vida de *Nexo*, al menos diez años más...